

171

OTTOBRE 2014

DESIGN &
CONTRACT

suite

INAUGURAZIONI

MISS CLARA HOTEL BY NOBIS
C2 HOTEL MARSEILLE
W CHICAGO LAKESHORE
HOREL URSO

HOTEL

NHOW ROTTERDAM
HOTEL VINCCI GALA
HARD ROCK HOTEL IBIZA
SPECIALE HOTEL A ROMA

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
#newgenerationinteriors



Corso 281 Luxury Suites

CI SONO SOLO 150 METRI DI DISTANZA TRA LE GRADINATE MONUMENTALI DELL'ALTARE DELLA PATRIA E IL PORTONE DI INGRESSO DI CORSO 281 LUXURY SUITES. UNA PICCOLA STRUTTURA APERTA POCHI MESI FA CHE OFFRE AI PROPRI OSPITI 13 UNITÀ DAL DELICATO SAPORE RETRÒ.

Di Bianca Maria Morandi
Fotografie: Janos Grapow



Fuori Piazza Venezia e le imponenti masse marmoree del Vittoriano. Dentro un'ospitalità su misura, aggraziata e un po' retrò, fatta da esili decori alle pareti, da tessuti in geometrie astratte e da una proporzione così armoniosa tra nuance e forme da sembrare quasi femminile. Corso 281 Luxury Suites è il titolo di un luogo aristocratico ed elegante che con garbo ricalca le atmosfere da "Vacanze Romane" o quelle raccontate nelle pellicole da Fellini: l'antitesi tra bianco e nero dei suoi ambienti accompagna gli ospiti sin dall'ingresso, si snoda lungo la scalinata ovale, penetra nelle dodici unità, lasciando ovunque una sottile ma sofisticata traccia indelebile. Il dualismo delle cromie sembra quasi dar vita ad una sovrastruttura entro la quale posizionare arredi, suppellettili, elementi decorativi o dati tecnologici; una trama che istituisce un ordine non solo spaziale ma anche concettuale, per la sua capacità di coordinare sapientemente le differenti componenti del luogo. "Quando abbiamo cominciato a progettare gli interni di questo splendido palazzo nobiliare risalente alla fine del settecento e situato a pochi passi dall'Altare della Patria, nella centralissima via del Corso, abbiamo pensato che avremmo dovuto realizzare un progetto rispettoso del passato, ma fornendolo di moderne tecnologie che ne consentissero un comodo e confortevole utilizzo. Il nostro sforzo creativo è andato verso la ricerca di un design che non rappresentasse un elemento aggressivo rispetto all'involucro, ma che lo esaltasse completandolo senza mai sovrapporsi. Il risultato finale crea, a nostro parere, un'armonia senza tempo, dove il cliente viene fortemente identificato e chiaramente classificato verso un'offerta di alto livello all'interno di un mercato hotellerie sempre più frastagliato e ambiguo", commentano i progettisti Chiara Caberlon ed Ermanno Caroppi parlando dell'intervento.



Visto in questo progetto

Lauren by Casamilano
Design: Massimiliano Raggi

Lauren di Casamilano è una sedia imbottita dal design sobrio e lievemente sinuoso disponibile sia con rivestimento in tessuto che in pelle. Le gambe sono realizzate in massello di faggio e sono disponibili sia con finitura laccata nera che rivestite come la scocca.



CaberlonCaroppi Hotel & Design

Nel 2002 Chiara Caberlon ed Ermanno Caroppi fondano lo studio CaberlonCaroppi Hotel & Design con l'obiettivo di unire e condividere le diverse esperienze maturate per elaborare e sperimentare nuovi concept di ospitalità. Lo studio svolge attività di consulenza per società di gestione alberghiera, società di servizi per lo sviluppo turistico immobiliare e clienti privati. Inoltre si occupa della progettazione per prestigiosi marchi internazionali (catene di hotels e resort). Dal 2007 i due architetti svolgono attività di docenza del corso di Interior Design incentrato sulla progettazione di hotel presso il Poliarte di Ancona.



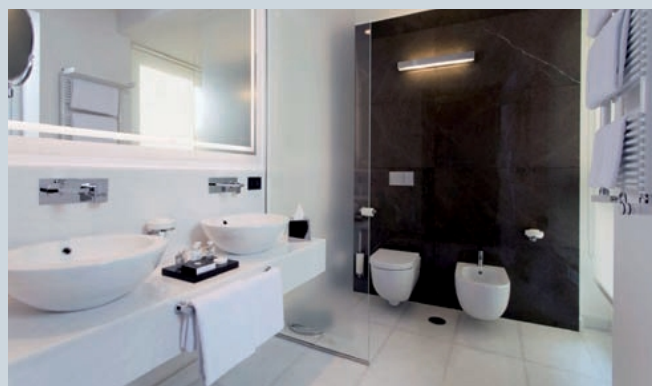


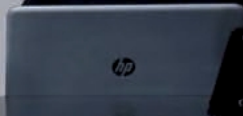
Visto in questo progetto
Mannequin by Martini Light
 Design: CaberlonCaroppi Hotel & Design

La versatilità della collezione Mannequin è data dalla combinazione tra finiture preziose della struttura e le infinite possibilità di abbinamento del paralume che può essere rivestito in base alle esigenze d'arredo. L'essenza di questa lampada, disponibile nella versione da terra o da tavolo, è nella semplicità della struttura in cui il cavo di alimentazione diventa esso stesso elemento decorativo.

Le stanze

Non ci sono servizi come ristoranti o sale colazioni, lounge, piccole aree meeting o SPA al Corso 281 Luxury Suites che concentra la propria cura nelle 13 unità, piccoli alloggi attrezzati di cucina dal sapore squisitamente domestico all'interno dei quali tutto è armonizzato dal leit motiv di fondo del bianco e del nero. L'antitesi cromatica non è la sola a caratterizzare gli ambienti, nei quali si incontrano in modo spesso alchemico materiali dotati di requisiti contrastanti: morbidi o rigidi, lucidi o opachi, tattili o asettici, di reminiscenza classica o dal design contemporaneo. Stoffe a righe bianche e grigio cenere avvolgono le sedute dei divanetti, completati da cuscini in una fantasia a rosoni stilizzati impiegata anche per il copripillette mentre il paralume





CORSO 281
LUXURY BOUTIQUE HOTEL



della lampada da terra è rivestito con una minuta texture pied de poule. Tutto è giocato sull'antitesi tra le due tonalità e anche l'ambiente bagno, interpretato come una vera e propria sala dedicata, non sfugge a questa logica dominante. Qui, infatti, il marmo cristallino ricopre la porzione dove sono posizionati i lavabi mentre lastre lapidee grigio venato indicano il momento del "wellness privato", enfatizzato da fasce luminose complanari alla superficie.

All'interno delle suite, alcuni oggetti popolari della prima metà del novecento diventano dei veri e propri arredi fuori scala: i classici bauli da viaggio si tramutano nei guardaroba, rifiniti internamente da una carta da parati a righe sottili e da specchiere a tutta altezza; le cappelliere costituiscono invece comodini, affiancati ai sommier, e vengono sormontate da curiose lampade a sospensione la cui forma assomiglia proprio a degli originali copricapo. Molto sono i ricordi dei decenni passati e del clima tanto celebre della "Dolce Vita" che i progettisti hanno scelto di reinterpretare utilizzando i prodotti più prestazionali e tecnologici che il Made in Italy offre oggi al mondo dell'hotellerie.

CORSO 281 LUXURY SUITES

Progetto

Progetto: **CaberlonCaroppi Hotel & Design**

Fornitori

Arredo su misura: **Antonacci Falegnameria**
Illuminazione: **Flos, Martini Light, Tom Dixon, Mooi, Bocci**
Tessili: **Skopos, Dedar, Kvadrat**
Imbottiti e tendaggi: **Divania**
Sedute: **Casamilano**
Arredo outdoor: **EMU Group**
Sanitari e rubinetteria: **Gessi**
Domotica: **VDA Elettronica**
Carta da parati: **Elitis**

